

Comunicato stampa

all'interno della mostra internazionale di pittura e grafica
“L'Estate Romana di Renato Nicolini”

venerdì 21 giugno 2013 ore 17,30
Casa Editrice Gangemi
via Giulia 142, Roma

Giuliano Marin espone l'opera **“viadalviavai”**



Nella convinzione che **Renato Nicolini** abbia contribuito con **L'Estate Romana** ad avvicinare la capitale italiana ai suoi abitanti e anche all'Europa in modo culturalmente elevato e, al tempo stesso, amichevole, che l'Estate Romana abbia intercettato quella necessità di 'sentire insieme' negli spazi della città da parte delle genti, che questa necessità culturale si è dimostrata per molti cittadini uno strumento di condivisione ancor più sentito delle manifestazioni di piazza, che tale modalità d'uso della città è divenuta essa stessa un nuovo modo di manifestare, che il 'sentire insieme' nelle città costituisce un argine da rafforzare contro i soprusi provenienti dalla bassa politica che troppo spesso minano i diritti dei cittadini, che nell'idea dell'Estate Romana si inverte il desiderio di mettere in sintonia le genti che vivono la città residenti e turisti nei caldi mesi dell'anno e non solo,

il Comitato scientifico, composto da **Ruggero Lenci** (architetto), **Franco Luccichenti** (architetto), **Paolo Palomba** (presidente di "Atelier Paema - spazio urbano protetto"), **Luigi Prestinenza Puglisi** (architetto), **Giuseppe Pullara** (giornalista, Corriere della Sera), **Franco Purini** (architetto), **Claudio Strinati** (critico d'arte), insieme a Gangemi Editore,

Il Comitato scientifico ha invitato **110 artisti (110 opere)**, di cui molti architetti colleghi e amici di Renato Nicolini, a realizzare un dipinto o una grafica avente come tema "l'Estate Romana", vista nel suo passato, ovvero volta verso un possibile futuro.

Si tratta di una mostra 'evocativa' (non nostalgica) di una 'esperienza di massa' di percezione e 'uso' della città di Roma come somma di luoghi che si animano di una pluralità di significati. Una

‘rete’ di emozioni possibili, tessuta da Renato Nicolini, per dare ‘un’estate’ anche a chi rimaneva in città, ma soprattutto per restituire una “città aperta” alle genti (i fatti di Berlino del 1989 sono successivi a questo desiderio). L’Estate Romana ha costituito un grande momento di aggregazione e condivisione anche di esperienze estetiche. La mostra dei dipinti punta pertanto a sottrarre questo straordinario evento al passato e all’oblio, attraverso una somma di opere volte a ‘propiziare’, in un momento difficile e oscuro qual è quello che stiamo vivendo, una nuova ‘estate dell’essere’.

Estratto dal catalogo che sarà presentato nel corso dell’inaugurazione il testo di accompagnamento dell’opera di Giuliano Marin “Viadalviavai”:

Imbarcadero,

altare ai margini del fiume, ai margini dell’incessante, vociante viavai.

L’argine restituito alla città suggeriva al fruitore, sottrattosi dal can can soprastante, ritmi, velocità altre.

L’intuizione, sgretolata nel tempo, abdica a favore dell’aspetto più deteriore della festa dell’estate, la breve kermesse commerciale, pompata dalla grancassa mediatica, s’impadronisce e avvolge ogni dove, catapultando a piacimento il serpentone umano.

Viadalviavai.

La mostra durerà fino alla fine del mese di luglio

per scaricare la foto in alta risoluzione dell’artista Giuliano Marin

<http://www.stefanomileto.com/giulianomarin/g1.zip>

per visitare il sito di Giuliano Marin:

www.giulianomarin.it

TITOLO OPERA: Viadalviavai (2013)
AUTORE: Giuliano Marin
FOTO: Stefano Mileto
TECNICA: Acrilico su carta e matita acquerellabile.
FORMATO: 150x100 cm

Elenco dei 112 artisti (110 opere):

Gianni Accasto, Ottavio Amaro, Wendy Artin, Valentino Anselmi, Aurora Baiano, Gloria Baldazzi, Errol Barron, Pietro Barucci, Emilio Battisti, Maria Teresa Bernabei, Carlo Enrico Bernardelli, Claudio Bianchi, Miro Bonaccorsi, Antonella Bonavita, Valeria Cademartori, Mario Cademartori, Nicolò Caito, Ennio Calabria, Domenico Camaioni, Arduino Cantafora, Giovanna Cataldo, Mimmo Centonze, Silvana Chiozza, Fabrizio Ciappina, Teresa Coratella, Giancarlo Corcos, Vincenzo D’Alba Gabriere De Giorgi, Alessandra Muntoni, Marcello Pazzaglini (METAMORPH, trittico), Antonella De Grandis, Giovanna De Sanctis Ricciardone, Gianni Dessì, Claudia Di Fabio, Valentina Di Stefano, Flavia Dodi, Roberto Donatelli, Roberta Filippi, Giancarlo Galassi, Cherubino Gambardella, Santo Giunta, Igor Gojnik, Zorana Sokol Gojnik, Roberto Ianigro, Uemon Ikeda, Adelaide Innocenti, Ana Maria Laurent, Antonello Leggiero, Ruggero Lenci, Ovidiu Leuce, Massimo Locci, Franco Luccichenti, Lina Malfona, Marè, Rossella Marchini, Antonello Sotgia, **Giuliano Marin**, Giovanna Martinelli, Nini Santoro, Arianna Matta, Alessandro Mendini, Francesco Menegatti, Francesco Messina, Giancarlo Micheli, Bruno Morelli, Aleardo Nardinocchi, Dina Nencini, Aimaro Oreglia D’Isola, Sabrina Ortolani, Maria Paola Pagliari, Valerio Palmieri, Roberto Palamaro, Marco Pantaleoni, Simona Pantano, Massimo Papi, Renato Partenope, Silvio Pasquarelli, Lucio Passarelli, Achille Perilli, Francesca Pinzari, Franz Prati, Claudio Presta, Giuseppe Pullara, Salvatore Pupillo, Franco Purini, Paolo Ramundo, Giuseppe Rebecchini, Carlo Riccardi, Francesco Ridolfi, Valentina Ricciuti, Fabrizio Ronconi, Antonino Saggio, Vanni Saltarelli, Mario Salvo, Ruggero Savinio, Alessandro Scaletti, Gaetano Scarcella, Claudio Scaringella, Marcello Sèstito, Guido Strazza, Antonio Tamburro, Giuseppina Laura Tarantola, Laura Thermes, Karen Thomas, Pierangelo Tieri, Gianfranco Toso, Gianni Turina, Maria Veltcheva, Rodolfo Violo, Silvia Volpi, Maria Luisa Zaccheo Wahlberg, Alessandro Zappaterreni, Valentino Zeichen

PRESS: <http://www.giulianomarin.it/press.html>

CELL. 3397636688